

今年も新年早イベントが目白押しです!

おしらせ



1/14 ⑩ レイクタウンミーティング イオン越谷レイクタウン

2ヶ月に一度のペースで行なっているレイクエリアでのタウンミーティングです。今回のテーマは「まちのキャッチコピーを考えよう!」です。レイクのキャッチコピーを皆さんと一緒に考えていきます。



1/27⑨.2/10⑨.3/17⑩ レイク&マルシェ 大相模節池水辺

月に一度のレイクマルシェが昨年の11月からスタートしています。毎月違った色と食をテーマにしたミニマルシェです。ちなみに1月は赤、2月は青、3月は茶色です!ぜひお越しください。



1/27⑧ りそな YOUTH BASE ワークショップ 埼玉りそな銀行せんげん台支店 3階

内装工事が進んでいる建物の中で最後の仕上にみんなでワークショップを行います。内容はまだ未定ですが、家具工事の仕上げや塗装を検討中です!



2/28⑧ 建築士会青年委員越ヶ谷まちあるき 日光街道越ヶ谷宿

畔上が所属する埼玉建築士会主催のイベントで越ヶ谷宿を案内することになりました。建築のプロの皆さまからどのような感想を頂けるか楽しみにしています!



3/3⑩ 春の雛めぐり 日光街道越ヶ谷宿

恒例の雛めぐりイベントが越ヶ谷宿を中心に広く開催されます。はかり屋やその他の店舗でも越ヶ谷雛人形の展示が楽しめます。まち巡りガイドツアーも開催予定です!



新年あけましておめでとうございます。

昨年、皆様のご愛顧に深く感謝申し上げます。おかげさまで充実した一年となりました。2024年も変わらぬご支援とお引立てを賜りますよう、お願いいたします。これからも皆さまと共に歩み、共に成長し、良い瞬間を共有していけることを楽しみにしております。

本年もどうぞよろしくお願いたします。

順声平語

【第22回】「輝けるチーム」

新年あけましておめでとうございます。本年も皆さまから頼られる舞台づくり屋として精進したいと思っております。



新年の宣言も兼ねて、こんな話題を提供させていただきます。

会社を初めてから良く聞かれる質問で最も多いのが「けやき建築・櫛組の一番の売りは何ですか?」です。例え話に野球を持ち出す癖のある私は、必ずこう答えてきました。「チーム力の強さです。一番から九番まで若くて粒揃いの選手(職人さん)が揃っています」

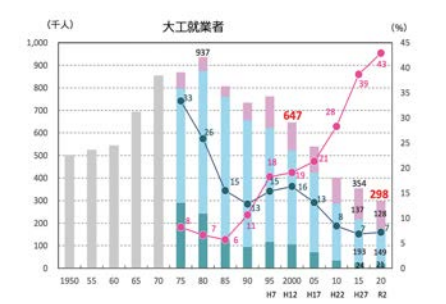
一つの建築が出来上がるまでには、たとえ小さな建物であっても、計画から完成、維持まで多くの工程と多様な職種が関わることとなります。オーナーの為に必ず試合に勝たなければなりませんし、良い試合運びにもしなければなりません。自分が担っている設計監理サイドの監督も重要なポジションですが、やはり選手の働きが重要なのです。大谷選手のようなスーパー

職人は求めていません(笑) チームの為に自分の仕事を全うしてくれる職人、チームの方針と色を出せる職人が必要です。

その中でも最も重要なポジションがチームの大黒柱、ピッチャーの大工さんです。そんな大工の担い手が減少し続けています。大工は1980年以降減り続け、2020年には1980年の1/3、2000年の1/2まで減ってしまっています。このまま推移すると2035年には現在の半分の数になると予想されています。この減少の理由は単純な人手不足問題ではなさそうです。賃金、休暇の処遇の悪さに加えて雇用問題や仕事の内容が他業種、特に製造業に比べて悪いというのが原因とのことです。同業界に存在している者としては頭の痛い問題です。ただ、

ものづくりの楽しさや形になる喜びなど、建築づくりの楽しさや達成感は時代を超えても変わらないものではないかと思っています。

弊社には業界の大問題を解決出来るような動きは出来ませんが、ひとつのチームとして選手一人一人が輝き続ける仕組みを目指し、チームプレーとして良い試合、面白い試合づくりを行って参ります。



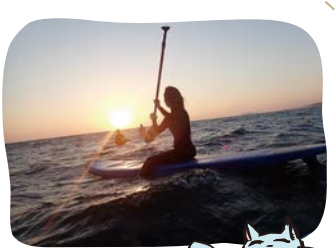
総務省「国勢調査 大工就業者数の推移」

けやきな舞台袖

畔上です。2022年から越谷でクラフトビルを作ろうと少しずつ検討を進めて来ました。そしてついに今年の春に第一弾が完成する予定です!どんな味になるのか、どんなデザインになるのか、今から楽しみです。



小関です。明けましておめでとうございます。昨年は現場に出ることが減り、職人さん方やお客様と直接お話できる機会の少ない一年でしたが、大変お世話になりました。2024年もよろしくお願致します。



去年9月に初めてSUPを体験したのですが、想像以上に気持ち良い!趣味の一つになりそうです。

高橋です!あけましておめでとうございます。気がつけば2023年も終わり、新しい1年が始まりました。昨年は常に卒業設計に追われる日々でもあり、一層のこと1年が早く感じました。そんな卒業設計も2月頭で終了となり、今は最後の大詰めです。僕の卒業設計は沖縄を敷地として行い、更地となり放置された米軍からの返還地のあるべき姿を模索しています。卒業設計の提出後には大学院入学や就活も控えた重要な1年、大切に過ごしていきます!



2024

越谷市

林葡萄園「Vineyard BAKE SHOP」完成

葡萄園の中にある納屋をコンバージョンした焼き菓子店がオープンしました！

林葡萄園「Vineyard BAKE SHOP」がオープンしました！
Vineyard とはまさに「葡萄畑」素朴な納屋が可愛い洋菓子店に生まれ変わりました。

丁寧に焼き上げたおいしい焼き菓子と共に、オーナーこだわりの可愛い厨房を是非ともご覧下さい。



林葡萄園「Vineyard BAKE SHOP」



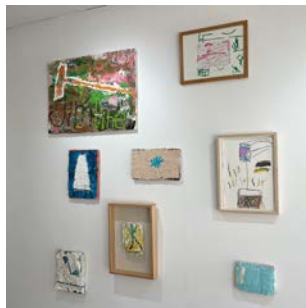
越谷市

FRINGE 完成

計画：越谷テロワール 設計・施工：けやき建築設計・樺組

越ヶ谷宿の空き店舗に明かりがつけました

空き店舗をギャラリー & バーにリノベーションしました。
造作工数の多くをお客さま自らがセルフビルドで完成させました。
モダンでシンプルな印象の内装とは対照的に外部に面する開口部は日光街道沿いに馴染むような和風のデザインにしました。
はかり屋の二軒隣の姉妹店のようなお店です。是非お立ち寄りください。



アーティストランスペース「FRINGE」



さいたま市

納屋のゴンデイトライ

納屋のコンバージョンが進んでおります。

こちらは納屋をケーキ屋さんへコンバージョンしています。
屋根の工事が終わり、足場を外しました。痛んでいた外壁は鉄板を取り外し、杉板を張り進めています。間もなく外部が完成です。



傷んでいない部分は極力残しながら納屋らしさを活かしています



越谷市

母と暮らす家



内部の木工事が終了し、仕上げ工事が進んでいます。玄関の位置を東から南へ移動する大工事で、部屋の中の様子がガラッと変わりました。



吉川市

歴史と共に生きる家



新築工事部分の設計を進めています。現場では敷地に建っていた旧家の解体が進んでいます。敷地内の樹木も整理伐採し、新たな造園計画を検討しています。

越谷市

りそな YOUTH BASE



地域での居場所づくりに埼玉りそな銀行さんが場所を提供しています。せんげん台支店の3階に埼玉県産材をたっぷり使った家具を作成中です！

けやきな活動報告！！



建築以外の様々な活動も積極的に行っています！

9/16-17 10/22 12/3

くむんだ〜ワークショップ

秋冬はまさにくむんだ〜の季節です。9/16-17・10/22・12/3と様々なイベントの中で4回もジャングルジムワークショップを開催することが出来ました。子どもたちの木造建築と大工仕事への関心を高める事が大きな目的です。



木育の可能性にかけています！



10/7

はかり屋 寒露の日

昨年の10月頭に、昼夜2部制のイベントを開催しました。秋真っ盛りの時期に開催した『寒露の日』。季節を感じながら食や芸術をお楽しみいただく1日として、様々な催しを行いました。



常連のお客様から初めてお越しになるお客様まで、沢山の方々にご来場頂くことができました。ありがとうございました。

10/24

はかり屋 夜市



昨年11月末の金曜日に、秤屋夜市と称した夜の屋台風営業を行いました。はかり屋常設店舗とゲスト出店者をお招きし、様々なジャンルの料理や飲み物を販売しました。平日の開催でしたが約100名前後の方にご来場頂き、寒さも忘れる賑やかな夜となりました。今後定期的開催予定ですので、お近くにお住まいの方はぜひご来場いただけたらと思います。



9/30-10/1

Lake&Peace2023

水辺のガーデンフェスタ Lake&Peace2023 は今年で5回目の開催となります。今年はお隣の見田方公園まで使用し、これまでで最も広いエリアでの開催となりました。2024年からの本格的な水辺の利活用に向けて今回も大きな社会実験となりました。



10/7

エリアコミュニティ創業セミナー開催

さいしんさんが主催する創業セミナーに畔上が登壇しました。レイクタウンエリアでのイベントをきっかけとした今後の水辺事業について起業を検討している皆さんにプレゼンを行いました。



埼玉県信用庫

「エリアコミュニティで起業しよう！」

12/15

ミスベリングフォーラム 2023 登壇

国土交通省が主催する全国の水辺での事業を発表するフォーラムにて、畔上が越谷のレイクタウンの水辺での出来事を発表しました。レイクで世界一の人工湖を目指す事を全世界に発信してきました！



ミスベリング インスパイアフォーラム 2023

